

# REACH OUT®

## *Technical Rider*

Stand: 7. 11. 2016

### Die Backline stellen wir bereit:

- Instrumente
- Instrumentenverstärker
- Effektgeräte für die Instrumente
- Gesangsmikrofone

### Der Veranstalter stellt bereit

- Beschallungstechnik für das Publikum
- Licht für Bühne und Publikum
- Signalabnahme auf der Bühne: D.I. Boxen, Instrumentenmikrofone, Kabel, Stative
- Bühnenbeschallung (Monitoring)

### Monitoring

Wir benötigen vier Bühnenmonitore auf getrennt regelbaren Wegen:

Weg 1: Dani

Weg 2: Philipp

Weg 3: Martin

Weg 4: Christian

### Signalabnahme

Dani:

Gesangsmikrofon

E-Gitarre: Mikrofon

Akustik-Gitarre: D.I. Box

Ukulele: D.I. Box

Philipp:

Gesangsmikrofon

E-Bass: Mikrofon

Martin:

Gesangsmikrofon

E-Gitarre: Mikrofon

Christian:

Mikrofone für:

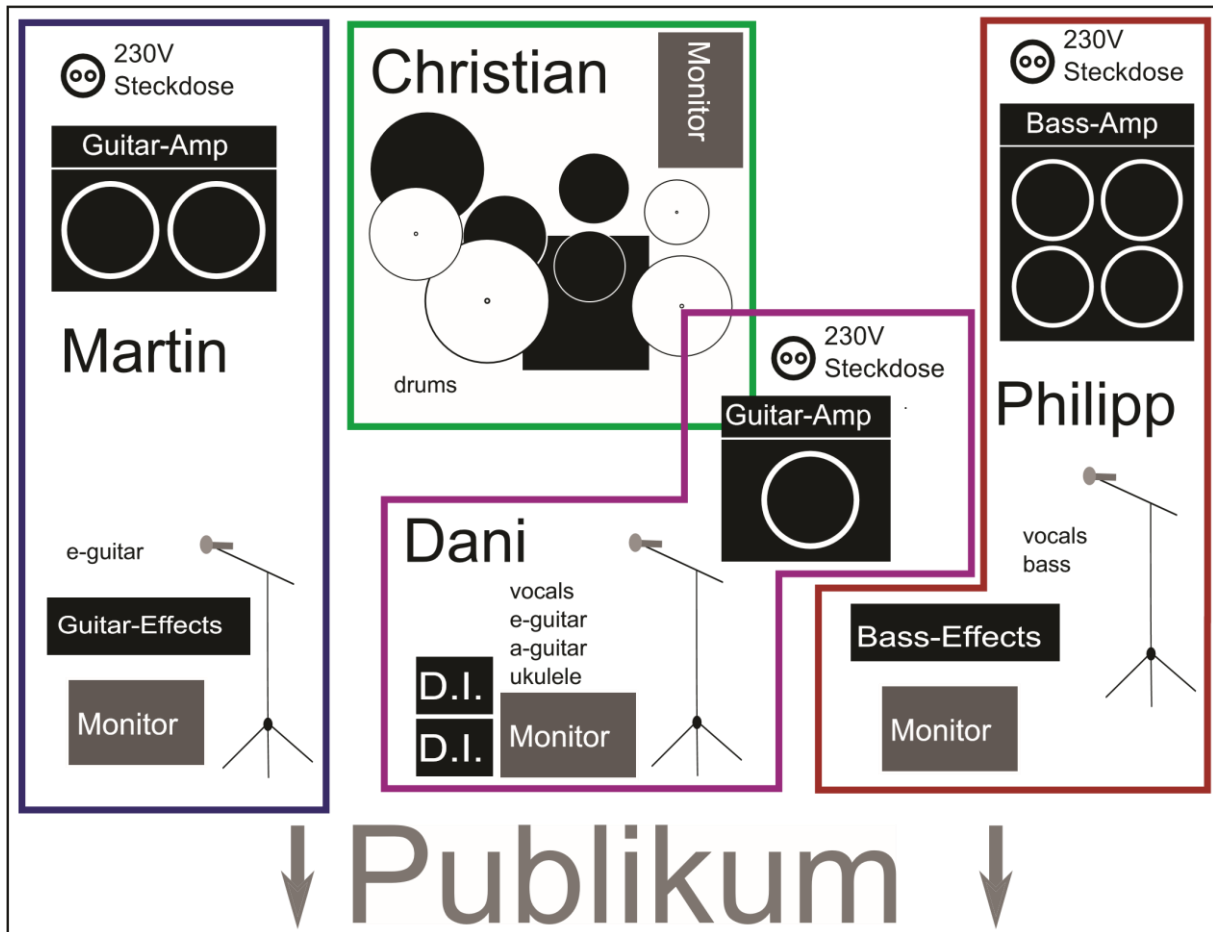
Base Drum, 2x Snare, 1xHiHat, 3x Toms und 2x Overheads

Kontakt für technische Rückfragen:

Philipp Siemoleit

Tel.: 0176 3 4020530

E-Mail: [philipp@reachout-music.de](mailto:philipp@reachout-music.de)



Kontakt für technische Rückfragen:  
 Philipp Siemoleit  
 Tel.: 0176 3 4020530  
 E-Mail: [philipp@reachout-music.de](mailto:philipp@reachout-music.de)